


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31 мая 2017г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦВР»
В. В. Бугрова 
Приказ № 145а от 29 августа 2017г.



*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«История села Кадышево»*

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: базовый

Составитель: Явишева
Алефтина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2016 г.

Пояснительная записка.

*Береги предметный
мир и особенно музейные
предметы.
Не будь вандалом.
Почитай своих предков!
Познай самого себя!
Не суди обо всех по себе!
Умей прощать!
Передай добро по кругу!*

Большую роль в образовании и воспитании подрастающего поколения играет изучение истории своего региона, города и района. Воспитание патриота и гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации, подготовить себя физически здоровым, способным преодолеть жизненные трудности и ситуации. Поэтому актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к традиционному наследию родного края, основанному на понимании духовных ценностей народа.

Одним из действенных направлений изучения истории своей малой Родины является деятельность школьных музеев.

Музеи образовательных учреждений выступают эффективным средством духовно – нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи.

Гражданско-патриотическая модель воспитания претворяется в жизнь при наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой, коллективной и творческой деятельностью.

Задача музейного педагога – пробуждать «чувства добрые» с помощью музейных предметов.

Музей – это хранитель памяти, а историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве. Музейные экспонаты являются свидетелями исторических событий. В музее информация приобретает наглядность, образность.

Школьные музеи привносят в жизнь образовательных учреждений разнообразие, способствуют углублению знаний учащихся и создают благоприятные условия для приобщения их к самостоятельной, творческой и исследовательской деятельности.

Особенно **актуальным** является наличие школьного музея для отдалённого от Авиастроительного района г. Казани посёлка Кадышево.

Музей истории села Кадыщево в школе №147 был организован в 1995 году и является основной базой для изучения истории населённого пункта, проведения краеведческих исследований, экспедиций, проведения на базе музея культурно - массовых мероприятий.

Деятельность школьного музея заключается не только в проведении экскурсий, но также в сборе материала, встречах с людьми и записи их воспоминаний, организации выставок, тематических мероприятий, праздников, заботе о ветеранах, волонтерском и тимуровском движении.

Новизна программы заключается в обновлении традиционных форм работы с активистами школьного музея с учетом возможностей интернет ресурсов.

Деятельность музея несет в себе огромную образовательную составляющую – изучение истории родного края, школы, изучение народного быта и культуры, народных традиций. Все это способствует формированию патриотического мировоззрения, гражданской позиции, личности школьника. Программа направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка и охватывает все основные направления его развития (познавательное, художественно – эстетическое, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и т.д.), сочетание исторического и литературного краеведения с экскурсионной деятельностью учащихся, подготовке актива школьного музея для ведения поисковой, экскурсионной и культурно – массовой деятельности.

Отличительной особенностью программы является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании школьников, в гражданском становлении их личности. Причем ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа «Активисты школьного музея. История села Кадыщево» призвана обеспечить создание целостной культурно-образовательной и социально – воспитательной среды для гражданского самоопределения и личностного самовыражения учащихся. Она базируется на интересе детей к историко-культурному наследию своей страны, республике, малой Родины.

В процессе обучения дети на практике приобретают навыки, применимые в различных жизненных ситуациях (выступление на публике, занятие научно-исследовательской деятельностью). Знания, которые дети получают в объединении, носят долговременный, мировоззренческий характер.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Направленность программы – туристко - краеведческая.

Предлагаемая программа адресована для обучения учащихся 13-17 лет и призвана сформировать осознанное и уважительное отношение к истории родного края, культурным, национальным и духовным традициям проживающих на территории РТ народов, а также призвана развивать основные навыки профессии экскурсовода.

Цель программы:

Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

Обучающие:

- активизировать уровень познавательной активности учащихся;
- приобщить учащихся к ценностям и традициям национальной культуры;
- познакомить с профессией экскурсовода, обучить основным навыкам этой профессии;
- обучить ораторскому искусству, навыкам публичного выступления;
- сформировать у учащихся навыки работы с историческими источниками, мемуарами, научно-популярной литературой и периодической печатью.

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к своей малой родине;
- воспитывать бережное отношение к историческому наследию.

Развивающие:

- развить у школьников навыки поисково-исследовательской деятельности;
- развить лидерские качества, организаторские способности.

Задачи данной программы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий, уроками литературы, истории, обществознания, ИЗО, окружающего мира и т.д.

Программа носит интегрированный характер, так как:

-она направлена на интеграцию разных видов деятельности ребенка, охватывает все основные направления его развития (познавательные, художественно-эстетические, развитие речи т.д.).

Формы деятельности объединения

- Теоретические занятия (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа);
- Практические занятия (экскурсии, походы, экспедиции, работа в библиотеках и архивах, встречи с ветеранами труда и участниками ВОВ, запись их воспоминаний, помощь ветеранам, участие в волонтерском и тимуровском движении, участие в районных конкурсах ...)
- Индивидуальное занятие (подготовка экскурсоводов по школьному музею).

Направления деятельности школьного музея «История села Кадышево».

- Проведение тематических экскурсий;
- Подбор дополнительного материала к экспозициям оформления тематических альбомов;
- Посещение школьных музеев в нашем микрорайоне;
- Проведение тематических мероприятий и участие в районных конкурсах;
- Поисково-исследовательская работа.

Наиболее эффективными формами работы в школьном музее (в рамках музейной педагогики) могут стать массовые, групповые, индивидуальные. **К массовым формам** относятся тематические вечера, экскурсии, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, школьные конференции, поездки по музеям города, лекции, работа с интернет ресурсами. **Групповыми формами** являются: составление презентаций и видеофильмов для дальнейшего использования во внеклассной работе.

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовка экскурсовода, проектно-исследовательская деятельность.

Предлагаемая программа рассчитана на **2 года обучения**.

Возраст детей с **13 до 17 лет**.

Материал программы рассчитан на **144 часа на одну группу**. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с одной группой.

Ожидаемые результаты:

Знания, умения и навыки, которые приобретут учащиеся после 1 года обучения:

1. Знать музейную терминологию.
2. Знать основы музееведения.
3. Уметь вести поисково-исследовательскую деятельность.

4. Уметь самостоятельно составлять тексты экскурсий.
5. Уметь провести экскурсию по отдельному разделу школьного музея.
6. Владеть навыками публичного выступления

Знания, умения и навыки, которые приобретут учащиеся после 2 года обучения:

1. Знать методику ведения экскурсии
2. Знать виды фондовой работы
3. Знать типы и профили музеев
4. Уметь самостоятельно работать с литературой
5. Уметь вести поисково-исследовательскую деятельность
6. Уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности, извлечение из них информации
7. Вести интервью и обрабатывать материал.
8. Владеть: навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских выступлениях; навыками научно-исследовательской деятельности.

Достижение ожидаемых результатов определяется через следующие виды деятельности:

- участие в районных и городских конкурсах,
- проведение различных встреч и вечеров, проведение экскурсий для учащихся школы и приглашённых гостей,
- самостоятельный сбор информации в библиотеках и у частных лиц.
- проведение итоговой аттестации учащихся.

Способы проверки результативности

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах;
- участие в научно - практических конференциях;
- тестирование;
- проекты

Учебный план первого года обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | Всего | теория | Практика. | |
| 1 | Вводное занятие Задачи и знакомство с планом кружка Инструктаж по ТБ Выбор актива кружка. | 2 | 2 | | Опрос уч-ся |
| 2 | История возникновения музеев Ведущие музеи страны | 2 | 1 1 | 1 1 | Ответы на вопросы |
| 3 | Специфика музейного дела 3.1 Типы и профили музеев 3.2 Специфика музейной деятельности 3.3 Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе | 6 | 6 2 2 2 | | Ознакомление с документами. Вопросы-ответы |
| 4 | Фонды музеев 4.1. Музейный предмет, как источник научных знаний. Классификация музейных предметов 4.2 Виды фондовой работы 4.3 Формы и документы учета фондов музея. 4.4 Описание вещественных источников школьного музея. Учетные карточки | 10 | 6 2 2 2 | 4 4 | Ответы на вопросы Заполнение картотек и |
| 5 | Поисковая работа 5.1. План организации поисковой работы 5.2. Разработка заданий 5.3 Методика сбора и | 38 | 12 2 2 | 26 | Составление планов |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|--|
| | <p>фиксирования материалов</p> <p>5.4. Обход дворов для сбора краеведческого материала</p> <p>5.5. Организация переписки</p> <p>5.6. Организация встреч для сбора материала по определенной тематике</p> <p>5.7 Правила оформления воспоминаний.</p> <p>5.8 оформление альбомов, творческих работ</p> | | 2 | 10 | <p>Ответы на вопросы</p> <p>Составление вопросника</p> |
| | | | 6 | 4 | |
| | | | | 4 | |
| | | | | 8 | |
| 6 | <p>Экспозиционная работа.</p> <p>6.1. Основные методы построение экспозиций</p> <p>6.2. Пояснительные тексты.</p> <p>6.3. Экспозиция, выставка</p> <p>6.4 Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.</p> <p>6.5. Дополнить новым материалом экспозиции. «Наше село – моя малая Родина».</p> <p>«Учителя-ветераны ВОВ».</p> <p>6.6. Оформление экспозиции «История школы, в которой я учусь»</p> <p>6.7. Пополнение материала в этнографическом зале</p> <p>6.4. Составление пояснительных текстов к экспозициям</p> | 30 | 8 | 22 | <p>Зачет</p> <p>зачет</p> |
| | | | 2 | | |
| | | | 2 | | |
| | | | 2 | | |
| | | | 2 | 2 | |
| | | | | 4 | |
| | | | | 10 | |
| | | | | 4 | |
| | | | | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|----|--|--|---------------------------|
| 7 | Формы музейной деятельности 7.1. Основные особенности работы с местным населением 7.2. Ко дню пожилого человека - поздравление. 7.3. Встреча с учителями-ветеранами. 7.4. Фольклорные праздники. «Посиделки» 7.5. Литературно - музыкальные композиции «Праздник со слезами на глазах» 7.6. Поздравления ветеранов и участников тыла. 7.7. Вечера отдыха для девочек мальчиков к праздникам «Защитники Отечества» 7.8. «Новогодний огонек» 7.9. Участие в школьных и районных конкурсах | 20 | 2 2 | 18 2 2 2 2 2 2 | Зачет Тестирование |
| 8 | Подготовка музейной экскурсии. 8.1. Основные принципы подготовки экскурсии 8.2. Тема цель экскурсии 8.3. Изучение тем экскурсий 8.4. Отбор экспонатов 8.5. Работа над содержанием экскурсий 8.6. Имидж экскурсовода 8.7. Отработка и сдача экскурсий 8.8. Проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школы | 30 | 10 2 2 2 2 | 20 4 2 14 | Зачет |
| 9 | Подготовка и проведение экскурсий | 2 | | | Зачет |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|----|-------|
| | по городу (району) 9.1. История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры. | | 2 | | |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 2 | | Зачет |
| | Итого | 144 | 48 | 96 | |

Содержание учебного плана 1-го года обучения

| № | Наименование темы | Содержание программы |
|---|--|--|
| 1 | <u>Вводное занятие.</u> <u>2ч.</u> | Теория: Знакомство с планом работы. Правила поведения в музее. Правила по техника безопасности. |
| 2 | История возникновения музеев 2ч. | Теория: История возникновения музеев. Начало коллекционирования. Практика: Знакомство с путеводителем. |
| 3 | Специфика музейного дела 6ч. | Теория: Специфика музейной деятельности. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Типы и профили музеев. |
| 4 | <u>Фонды музея.</u> <u>Учет и хранение фондов.</u> <u>10ч.</u> | Теория: Музейный предмет (экспонат) как источник научных знаний. Классификация музейных предметов. Виды фондовой работы. Формы и документы учета фондов музея. Организация фондовой работы в школьном музее. Практика: Описание вещественных источников школьного музея. Учётные карточки. |
| 5 | <u>Поисковая работа.</u> <u>38ч.</u> | Теория: План организации поисковой деятельности и ее задачи. Разработка заданий. Методика сбора и фиксации материалов. Обход дворов для сбора краеведческой информации. Организация встреч для сбора материала по определенной тематике. Организация переписки. Практика: Организации переписки по почте. Запись воспоминаний. Оформление альбомов, стендов. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p><i>Индивидуальное занятие</i></p> <p>Правила оформления воспоминаний участников ВОВ, ветеранов труда.</p> |
| 6 | <p><u>Экспозиционная работа.</u></p> <p><u>30ч.</u></p> | <p><i>Теория:</i></p> <p>Основные методы построения экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Создание экспозиций: «Наше село – моя малая Родина», «Пионерское детство наших родителей», «История нашей школы», «Наши ветераны», «Предметы быта в этнографическом зале».</p> <p><i>Индивидуальные занятия:</i></p> <p>Составление пояснительных текстов к экспозициям.</p> |
| 7 | <p>Формы музейной деятельности</p> <p><u>работа 20 ч.</u></p> | <p><i>Теория:</i></p> <p>Основные формы проведения. Основные особенности работы с местным населением.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Фольклорные праздники. Встречи с ветеранами. Литературно-музыкальные композиции. Участие в школьных и районных конкурсах.</p> |
| 8 | <p><u>Подготовка музейной экскурсии.</u></p> <p><u>30ч.</u></p> | <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы подготовки экскурсии; -тема и цель экскурсии; - изучение темы экскурсии; - отбор экспонатов и составление маршрутов; - работа над содержанием экскурсии; - экскурсионные методы и приемы - отработка и сдача экскурсии; - совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов. <p>Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.</p> <p>Типы и виды экскурсий.</p> <p>Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.</p> <p>Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>Проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.</p> <p>Проведение музейных уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> «О чем рассказал музейный предмет»; «Домашний музей и семейный фотоальбом»; |

| | | |
|----|---|---|
| | | « Правила хранения семейной реликвии»; «Посиделки – русские, татарские праздники и обряды»; «Русская изба»; «Переплетение религий христианства и ислама». <i>Индивидуальные занятия:</i> Работа над содержанием экскурсий. Отработка экскурсии. |
| 9 | <u>Подготовка и проведение экскурсий по городу (району).</u> 2ч. | Теория: История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. |
| 10 | Итоговое мероприятие 2ч. | Тестирование детей |

Учебный план второго года обучения

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|---|---|------------------|--------|----------|------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение Задачи и содержание работы кружка Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | | Опрос Устное тестирование |
| 2 | Школьный музей. Профили музеев 2.1 музей - хранитель наследия веков. 2.2. Фонды музея 2.3. Понятие об историко-культурном наследии 2.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы 2.5 Информационный потенциал музейного экспоната. 2.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиций. | 24 | 20 | 4 | тестирование |
| 3 | Школа экскурсовода 3.1. Основные принципы | 38 | 12 | 26 | зачет |

| | | | | | |
|---|--|-----------|-------------------|-------------------------------------|----------------|
| | <p>подготовки экскурсии</p> <p>3.2.Имидж экскурсовода</p> <p>3.3. Ораторское искусство</p> <p>3.4. Работа с текстом</p> <p>3.5. Экскурсионные методы и приемы.</p> <p>3.6.Отработка и сдача экскурсии</p> <p>3.5.Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии и составление родословного древа», «Русские и татарские праздники и традиции», «Чернильница моя»</p> | | 4 4 4 | 2 8 6 10 | |
| 4 | <p>Поисковая работа</p> <p>4.1Разработка заданий</p> <p>4.2 Методика сбора и фиксация материалов</p> <p>4.3 Обходы дворов для сбора материала</p> <p>4.4 Организация встреч для сбора материала по определенной тематике</p> <p>4.5 запись воспоминаний</p> | 34 | 4 4 | 30 10 10 6 4 | зачет |
| 5 | <p>Экспозиционная работа</p> <p>5.1. Основные методы построения экспозиций</p> <p>5.2. Оформление передвижных выставок</p> <p>5.3 Переоформление стендов.</p> <p>5.4 Фото экспонаты</p> <p>5.5.Интерактивные выставки</p> <p>5.6. Составление витрин по теме: «Национальная одежда», «Обрядовые полотенца» «Предметы декоративно-прикладного искусства»</p> | 18 | 4 2 2 | 14 4 4 2 4 | Опрос зачет |
| 6 | <p>Формы музейной деятельности</p> <p>6.1Подготовка к массовым мероприятиям</p> <p>« День пожилого человека»,</p> | 20 | 6 6 | 14 | Опрос |

| | | | | | |
|---|---|-----|------------|-----------------|---------------------|
| | «Рождественские посиделки», «Служение Отечеству - святое дело», Участие в митинге, посвященному дню Победы. 6.2.Работа в библиотеке 6.3.Участие в районных и городских конкурсах. | | | 6 4 4 | |
| 7 | Подготовка и проведение экскурсий по городу 8.1 История города как предмет экскурсионного изучения | 6 | 6 6 | | Устное тестирование |
| 8 | Итоговое занятие Аттестация учащихся | 2 | 2 | | Зачет |
| | Итого на одну группу | 144 | 54 | 90 | |

Содержание учебного плана 2-го года обучения

| № | Наименование темы | Содержание программы |
|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие. 2ч | Теория: Знакомство с планом работы. Правила поведения в музее. Правила по техника безопасности. |
| 2 | Школьный музей. Профили школьного музея. Задачи музея. 24ч. | Теория: Музей – хранитель наследия веков. Фонды музея. Понятие об историко-культурном наследии. Вещественные музейные источники и архивные материалы. Информационный потенциал музейного экспоната. Принципы и методы построения экспозиций Практика: Знакомство с путеводителем. |
| 3 | Школа экскурсовода 38ч. | Теория: Экскурсия - одна из основных форм работы музея. Основные принципы подготовки экскурсии. Имидж экскурсовода. Ораторское искусство. Работа с текстом. Экскурсионные методы и приемы. Приемка и сдача экскурсии Практика: Проведение музейных уроков. Цели и задачи экскурсовода. Индивидуальная работа. |
| 4 | Поисковая работа. 34ч. | Теория: Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Обходы дворов для сбора краеведческого материала. Организация встреч для сбора материала по определенной тематике. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Практика: Запись воспоминаний, оформление альбомов, стендов.</p> <p>Индивидуальная: Правила оформления воспоминаний участников ВОВ, тыла, ветеранов труда, учителей ветеранов.</p> |
| 5 | Экспозиционная работа. 18ч. | <p>Теория: Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка. Основные методы построения экспозиций.</p> <p>Практика: переоформление стенда: «История школы.»</p> <p>Экспозиции: «Пионерское детство наших родителей», «Работа с ветеранами», «Предметы быта в этнографической комнате». Фото экспонаты.</p> <p>Составление тематических витрин.</p> <p>Индивидуальная работа: Составление пояснительных текстов к экспозициям.</p> |
| 6 | Форма музейной деятельности 20ч. | <p>Основные формы проведения массовых мероприятий.</p> <p>Организация массовых мероприятий. Участие в районных и городских конкурсах.</p> |
| | | |
| 7 | Подготовка и проведение экскурсий по городу 6ч. | <p>Теория: история города как предмет экскурсионного изучения</p> |
| 9 | Итоговое занятие 2ч | Аттестация учащихся |

Методическое обеспечение программы.

| Тема | Форма занятий | Методы и приёмы | Подведение итогов | Дидактический материал | Техническое обеспечение |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| Вводное занятие | Беседа | Объяснение, показ | Тестирование | Инструкции | Компьютер |
| Музей – как хранитель экспонатов. | Лекции, практика | Объяснение, показ | Тестирование | Книги, путеводители, презентация, музейные предметы. | Компьютер, интерактивная доска |
| Фонды музея. Учет и хранение фондов. | Лекции практика КА | Объяснение, показ | Выполнение самостоятельного задания | Экспозиции музея, музейные предметы, документы музея. | Компьютер |
| Поисковая работа. | Лекции практика, встречи | Объяснение, показ, интервью, поиск. | Итоги поиска, индивидуальная работа, анализ документов | Письма, документы, награды, краеведческая литература | Компьютер |
| Экспозиционная работа. | Лекции практика КА | Объяснение, показ | Выполнение заданий | Краеведческая литература, экспозиции музея, альбомы | Альбомы, канц. товары, компьютер, сканер, принтер |
| Культурно-массовая и воспитательная работа. | Встречи, выступления | Объяснение, показ | Сценарии мероприятий | Краеведческая литература, экспозиции музея. | Компьютер, сканер, принтер, проектор, экран. |
| Подготовка музейной экскурсии. | Лекции практика, индив. Работа | Объяснение, показ | Тексты экскурсий | Краеведческая литература, экспозиции музея. | Компьютер, сканер, принтер |
| Подготовка и проведение экскурсий | Беседа, экскурсии. | Показ, экскурсии | Маршруты экскурсий, экскурсии | Краеведческая литература | Автобус |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------|--|--------------------------|-------------|
| по городу (району). | | | | | |
| Участие в школьных, районных и городских конкурсах. | Конкурсы, викторины | Показ | Зачет, тестирование, участие в конкурсах | Краеведческая литература | Компьютер - |
| Итоговое занятие | | Круглый стол | Экскурсии по экспозициям | | |

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 г.», утв. Постановлением Правительства РФ от 22.11.2012 г. №2148-р
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, от 20.09.2017 г.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.
8. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844)

Список литературы для детей

1. Журналы «Казань» 2000-2009 год.
2. Казань в памятниках истории и культуры Л.Х. Халиков, 2002 г.
3. История Татарстана. Учебное пособие. Казань, изд. Тарих. 2001г.

Список литературы для педагога

1. Создание экспозиций школьного музея. Министерство культуры, НМ РТ, Казань, 2004г.
2. Александров Ю.Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы. – М. 2011 г.
3. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий. Методические рекомендации, Москва, Турист, 2004г.
4. Туристско-краеведческие кружки в школе, изд. «Просвещение», 2008г.
5. Музееведение. Учебное пособие Москва 2008 г.
6. Журнал «Казань» 2000-2009 г.

7. «Их именами названы улицы города Казани», М. 2008 г.
8. Казань – путеводитель. Авторы: В.В.Кузьмин, Ю.И.Смыков, А.Х.Халиков, Казанское кн. издательство, 2007г.
9. Краеведческий музей и школа. Герасимов В.П.,2015г.
10. Учёт и хранение фондов школьных музеев. Музеи и выставки московских школ.- М.2012г.
11. «Школьные музеи», Элькин Г.Ю., Огризко З.Л.,2012г., с. 106-112.
12. «Социализация личности средствами музейной педагогики», М.Ю.Билалов, Б.Ш. Зиятдинов, Казань, 2007г.
13. Инструкции по охране труда при проведении массовых мероприятий.

Интернет- ресурсы

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8>
- <https://life-routes.ru/russia/tatarstan/1000-letnyaya-istoriya-i-sovremennost-goroda-kazani-kak-dobratsya-do-kazani.html>
- <https://moiarussia.ru/kazan-krasivaya/>
- <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8&stype=image&lr=43&noreask=1&source=wiz>
- http://www.tattravel.ru/gorod_kazan_stolitsa_tatarstana.html
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/850546>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE
- https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%A1%D0%91%D0%95/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE
- <http://knowledge.su/k/kazanskoe-khanstvo>
- <http://www.krugosvet.ru/node/42732>
- <http://gostunsky.blogspot.ru/2013/04/1437-1445.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8>
- <https://www.youtube.com/channel/UCv21aQyySj0nubzICcf2UYw>
- https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-rossii-s-drevnejshih-vremen-do-nachala-xh-veka/
- <https://bibliofond.ru/view.aspx?id=448166>